

Aristote et Cie

*Chansons simples
pour petits et grands*



*«C'était une fleuriste
de la rue des Silas
Sa gentillesse exquise
fascinaït les passants»*

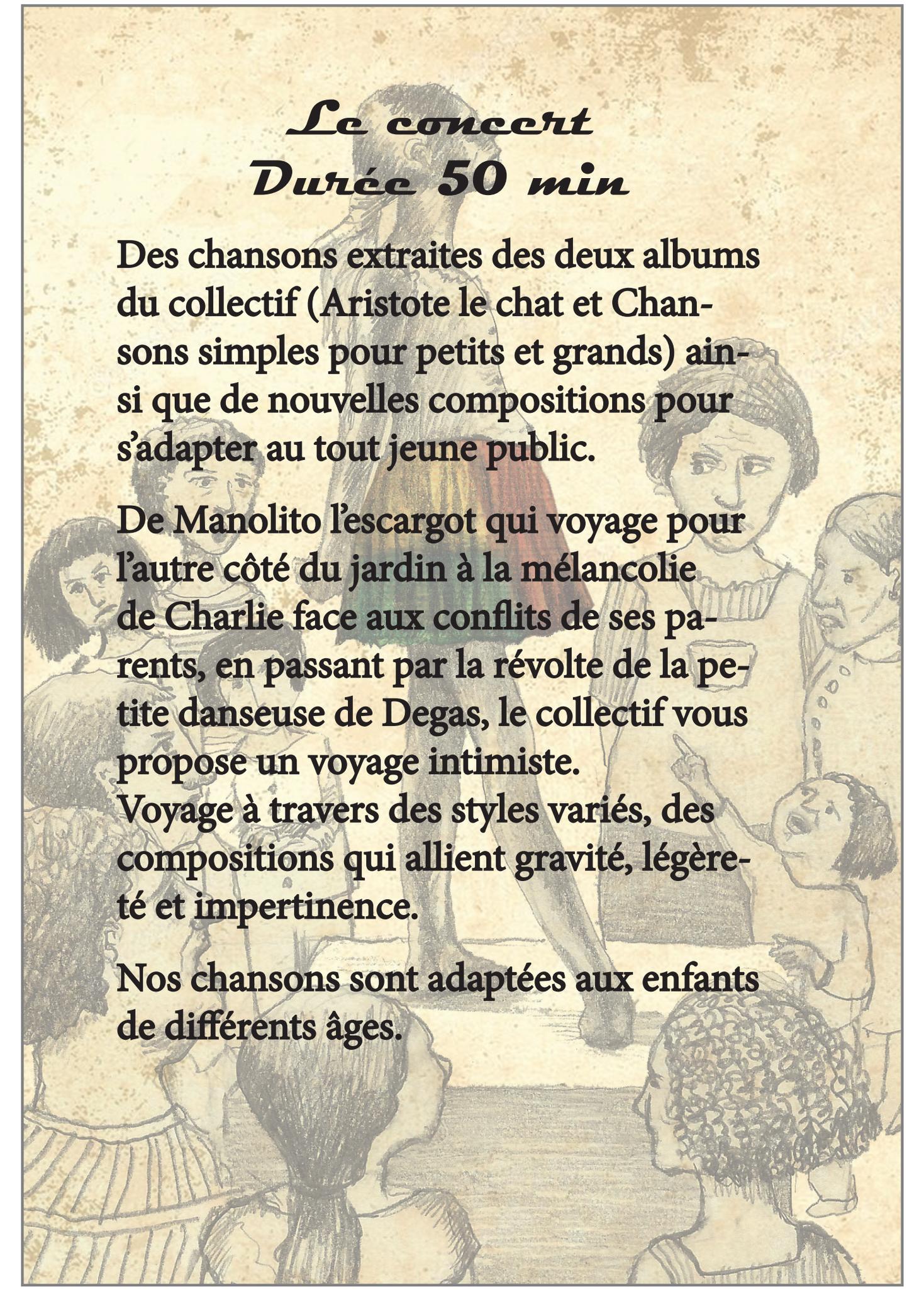
*La marchande de fleurs
G. Roume arr. J. Margaléjo*

*"Java pas tout t'expli-
quer ça serait bien
trop long Comment les
avons pourquoi les
passions »*

*Java pas tout t'expliquer
F. Lanone arr. J. Margaléjo*

*«Dors mon doudou, là
sous mon cou tu es à
l'abri»*

*Dors, mon doudou, dors
E. Parria*



Le concert
Durée 50 min

Des chansons extraites des deux albums du collectif (Aristote le chat et Chansons simples pour petits et grands) ainsi que de nouvelles compositions pour s'adapter au tout jeune public.

De Manolito l'escargot qui voyage pour l'autre côté du jardin à la mélancolie de Charlie face aux conflits de ses parents, en passant par la révolte de la petite danseuse de Degas, le collectif vous propose un voyage intimiste.

Voyage à travers des styles variés, des compositions qui allient gravité, légèreté et impertinence.

Nos chansons sont adaptées aux enfants de différents âges.

Le collectif

Un collectif de musiciens dans un partage d'influences, de sonorités et des mots assemblés avec amitié.

Le collectif est né, il y a plus de 10 ans, sous l'impulsion de Georges Roume. Beaucoup des musiciens ont enseigné au conservatoire de musique de Lozère.

Deux albums ont vu le jour en 2013 et 2020.

En plus des concerts, Aristote et Cie intervient auprès des écoles (partenariat avec 21 écoles d'Occitanie 2021, autres interventions avec un spectacle musical).





Tony Margaléjo

Il début la guitare à l'âge de 6 ans. Il intègre le conservatoire national de région à Montpellier et le JAM (Jazz action Montpellier). Musicien professionnel dès 18 ans, il enchaîne bals, concerts, galas.

Il joue pour de nombreux artistes ainsi que dans plusieurs formations ou groupes.

Médaillé d'or en guitare et batterie, il enseigne au conservatoire de l'Aveyron.

Guitariste du groupe, il compose une partie des chansons et se charge des arrangements musicaux.

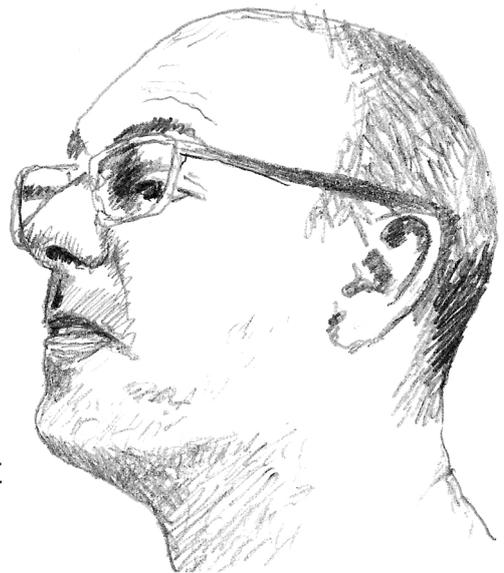
Didier Hanot

Il intègre l'école de batterie de Serge Puchol à Avignon, puis prend des cours auprès de Philippe Leroux à Paris (battereur de Bernad Lavilliers).

Afin de se perfectionner en jazz, il poursuit sa formation à l'Ecole nationale de l'Aveyron.

Il début sa carrière professionnelle dès 18 ans avec des bals, concerts et festivals de blues... Il joue dans plusieurs formations et groupes.

Ses influences sont multiples avec une grande partie de sa carrière tournée vers le blues. Il est le batteur du groupe.



Eric Parra

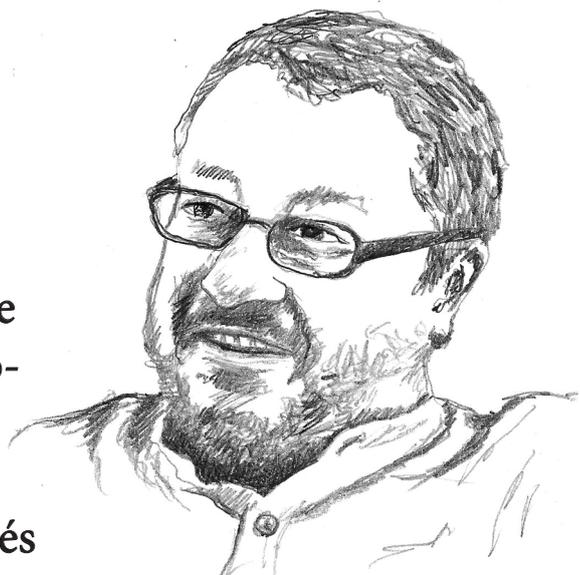
Enseignant à 17 ans puis directeur de conservatoire à 25, il est également chef d'orchestre et multi instrumentiste (percussionniste, pianiste...).

Il dirige aujourd'hui l'Ecole départementale de musique de Lozère, l'orchestre philarmo- nique.

Compositeur de musique contemporaine (*concerto pour Violon*) et de jazz ou variétés (*Célia*, comédie musicale *Couleurs*).

Il se charge des arrangements pour différents projets, orchestre pour d'autres.

Percussionniste du groupe, il compose et arrange une partie des chansons. Il fait éga- lement partie des chœurs.



Tom Margaléjo



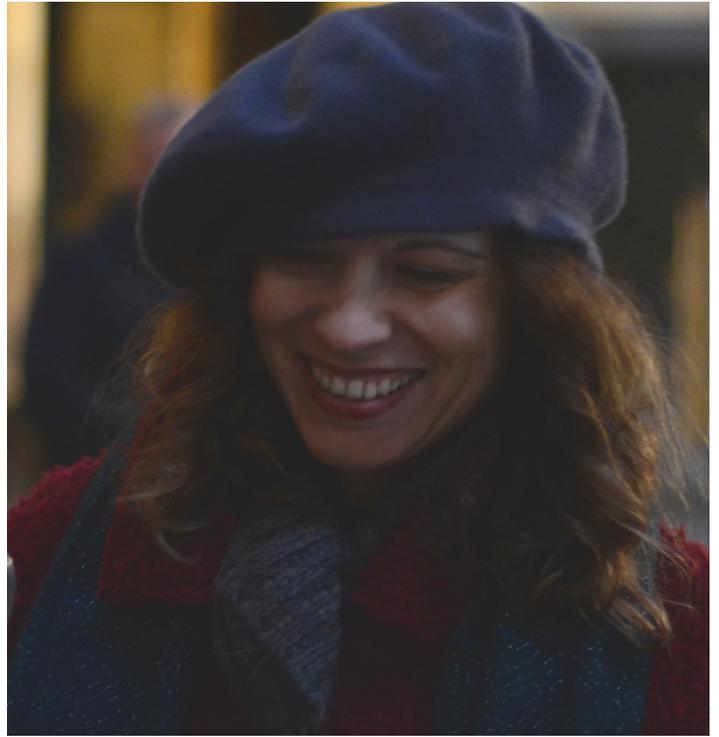
Issu d'une famille de musiciens, Tom débute très tôt la musique. Il accompagne dès son plus jeune âge son père lors des bals, galas, concerts. Elève du conservatoire de l'Aveyron, il y perfectionne son apprentissage, ce qui lui permet d'intégrer plusieurs formations en tant que bassiste, pia- niste, dans divers univers musicaux. Il a obtenu son DEM avec les félicitations du jury.

Passionné par le son, il se forme au mixage afin de travailler pour le studio La Sourcine. Il travaille également en tant qu'ingénieur-son, mixeur, arrangeur dans des institutions cultu- relles.

Il est le bassiste du groupe et s'est chargé du mixage du second album.

Delphine Roume

Elle s'est formée en théâtre et musique au conservatoire de Montpellier. Elle a chanté dans différents groupes, écrit et met en scène des spectacles de théâtre (licence professionnelle de conception et réalisation de projets artistiques, master et certification d'histoire des arts). Elle interprète les chansons du collectif, est également une des parolière/co-compositrice. Elle s'occupe de la mise en spectacle du projet pour les tout-petits «Le doudou de Lou» (voir autre dossier). D'autres mises en spectacle des chansons du collectif sont à venir.



Parmi les créations du collectif, des collaborations éphémères:
avec Franck Lanone

Pour ses trois jolies chansons dont la si réussie Java pas tout t'expliquer,
à Nicolas Dru

Pour son accompagnement au piano sur la petite danseuse de Degas



Pour nous écouter, cliquez sur le lien suivant

www.aristoteetcie.com



Tarifs

Nous vous proposons différents formats. Pour en savoir plus, contactez-nous!

aristoteetcie@gmail.com

Pour tout renseignement contactez

Delphine Roume
06-64-93-58-47

Illustrations

Aurore Loubersac